

*Сказкотерапевтический
тренинг для педагогов
«Преданья старины
далекой... и не очень»*

Подготовила педагог-психолог Е.Г. Хузахметова

Цели тренинга:

- Повысить уровень эмоциональной культуры педагогов.
- Способствовать повышению творческой активности и свободному творческому самовыражению педагогов.
- Продолжить расширение границ самосознания, самопознания и поведения педагогов.

*Упражнение «Кто такой?»
Игра на узнавание персонажа и
определение его нравственных
качеств.*





Упражнение «Игра с линией»

Упражнение «Интерьер сказочного мира»



Обсуждение



- Какая беда вначале и счастливый конец.
- Наличие помощников и вредителей.
- Трансформация героя - к концу сказки он не такой, как вначале. Обычно он становится сильнее значимее.
- Иное царство - оно, где то далеко, там другие законы, и там есть что то нужное, зачем приходится идти.
- В то время, как герой трансформируется, остальные персонажи часто остаются прежними, и само иное царство не изменяется.
- Герой один - несмотря на всех друзей и помощников, он идет один, и женится потом только один.
- Побеждает дурак.
- Минимальный срок, за который герой может что-то достичь (пока семь пар сапог не износятся) и т.п.



Итог: Многие образы и сюжеты сказок направлены на удовлетворение важнейшей потребности человека - быть создателем собственного мира и его активным преобразователем.





Упражнение «Сказочные атрибуты»





*Упражнение
«Старая сказка
на новый лад»*

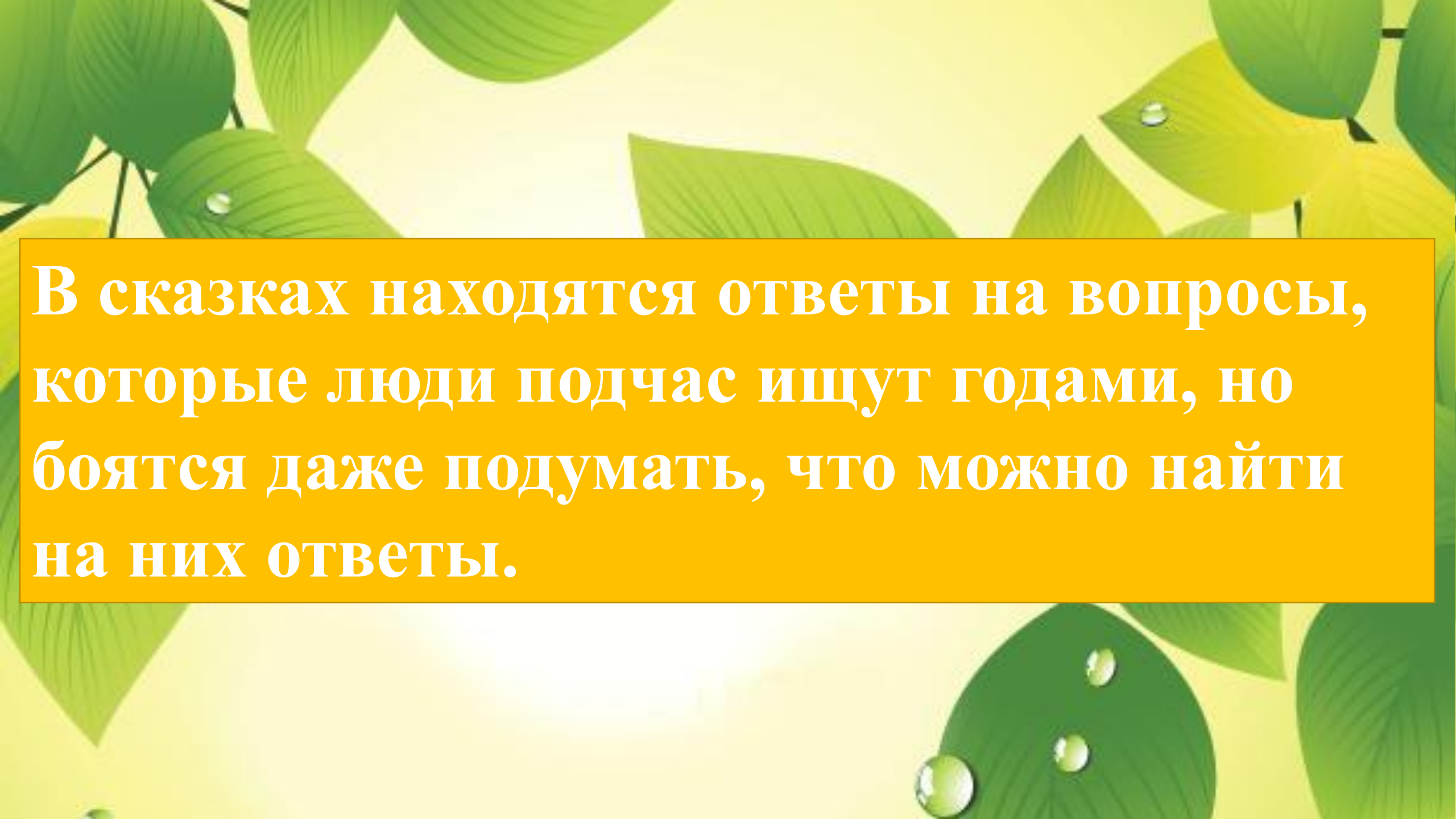
Упражнение «Сказки про себя»



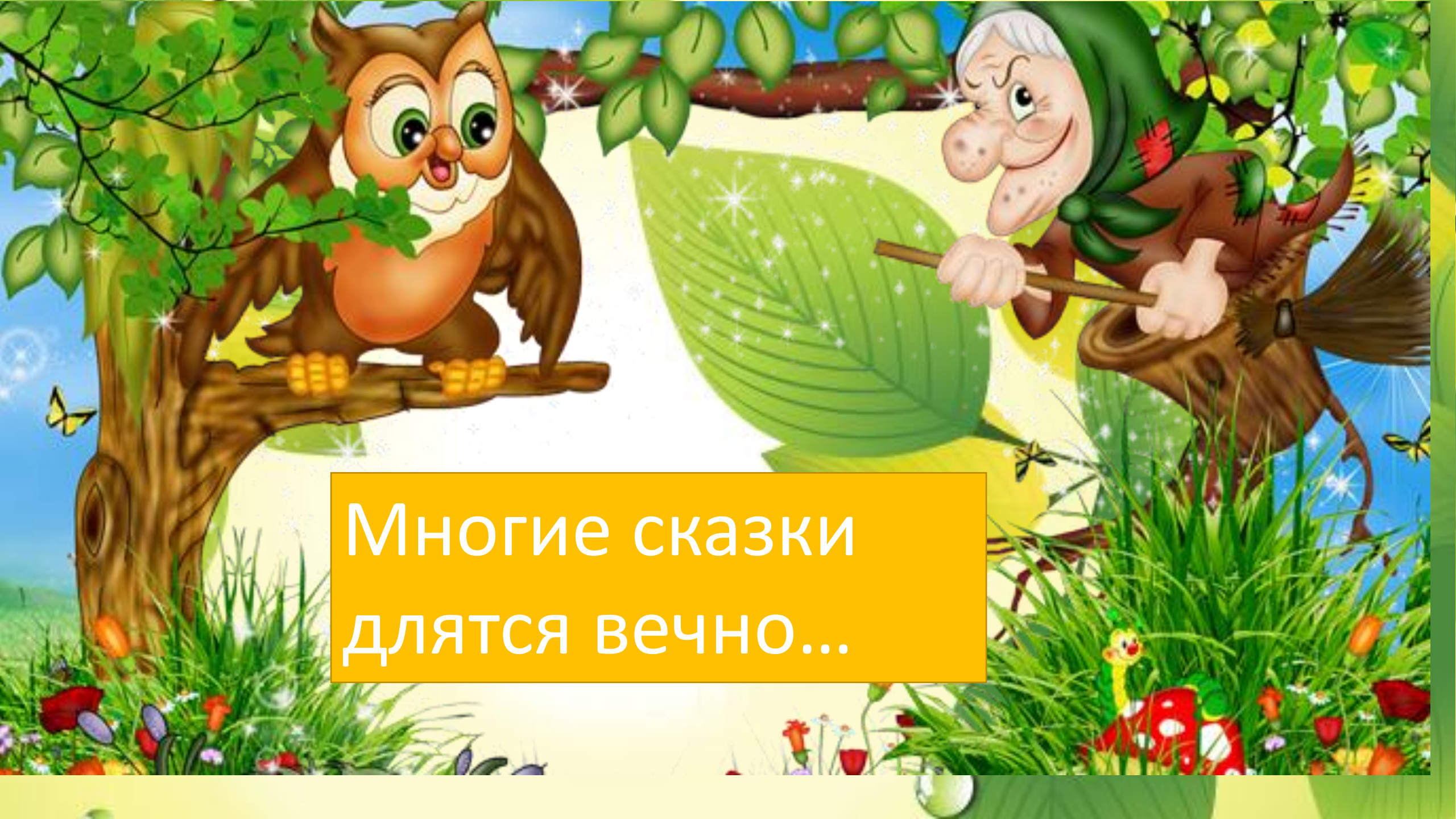
Предлагаю Вам сочинить короткую сказку про себя с использованием метафор. Сказки сочиняются анонимно, от «лица» каких —либо предметов, явлений природы, животных или растений.

«Большинство сказок, которые сочиняют про себя взрослые люди, имеют начало и середину, но не имеют конца. Мы боимся окончания сказки, хотя знаем, что она должна закончиться. Часто именно у этого самого конца и проходит основная часть жизни.

А ведь мы точно знаем, что сказка «обречена» на хороший конец. В нас самих заложены другие модели развития, есть неуловимые, но могущественные силы, приводящие к тому, что когда-то мы влюбляемся, когда то задумываемся о смысле жизни, осознаем сущность бытия, плачем просто так, познаем Бога и ощущаем душу, даже если нам никто об этом и никогда не говорил.

The background of the image features a soft-focus pattern of green leaves and water droplets. The leaves are in various shades of green, and the droplets are clear and reflective. A bright, circular light flare is visible in the lower center of the image.

В сказках находятся ответы на вопросы, которые люди подчас ищут годами, но боятся даже подумать, что можно найти на них ответы.



Многие сказки
длятся вечно...