



## **Развитие фонематических процессов, как одна из основ предупреждения акустической дисграфии у детей дошкольного возраста с ОВЗ.**

*Бокова Лина Илгизовна  
учитель – логопед  
первой квалификационной категории*

**Для современной общеобразовательной школы характерна буквально катастрофическая неуспеваемость многих учащихся по русскому языку. Явление не случайное. Причины его уходят своими корнями в дошкольный и даже более ранний возраст. Исследованиями установлено, что немалую часть составляют дети, которые имеют отклонения в речи, лишаящие их необходимой готовности к усвоению звукового состава слова и к полноценному обучению чтению и письма. В период дошкольного детства ребенок делает практические обобщения, относящиеся к дальнейшему усвоению грамоты и правописания.**

**В ряде случаев к моменту поступления ребенка в школу речь его оказывается недостаточно сформированной, что нередко сопровождается отставанием в развитии у него фонематических представлений. Такие дети долго не усваивают букв, читают медленно, с большими искажениями, в письме допускают множество специфических ошибок и довольно часто попадают в ряд стойко неуспевающих учащихся.**

**Акустическая дисграфия – частичное специфическое нарушение письма, образовавшееся на фоне недостаточности или искажения восприятия речевого сигнала.**

**Дисграфия характеризуется стойкими и повторяющимися ошибками, выражающимися в смешении и замене согласных оппозиционных букв, искажении звуко-слоговой структуры, нарушении слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмах.**

**При недостаточном фонематическом слухе и фонематическом восприятии затруднено:**

- ✓ понимание устной речи;
- ✓ использование экспрессивной речи;
- ✓ формирование письменной речи;

- ✓ выделение звукового состава слова;
- ✓ различение фонетически близких звуков;
- ✓ дифференциация сложных фонематических комплексов.

Процесс письма представляет собой сложный комплекс совместной работы различных анализаторов: *речеслухового, речедвигательного, речезрительного и двигательного.*

При нарушениях слухового восприятия прежде всего страдает формирование устной речи. При недостаточной сформированности устной речи овладение грамотным письмом представляется затруднительным. Кроме того, операции процесса письма включают в себя мотивы, смысловое программирование содержания письменной речи.

Механизм возникновения акустических дисграфий в большей степени обуславливается прямыми недостатками фонематического слуха и фонематического восприятия.

Кроме того, без достаточной сформированности у ребенка основ фонематического восприятия у него невозможно становление высшей ступени такого восприятия – способности анализировать звуки, мысленно расчленять на составные элементы (фонемы) различные звуковые комплексы, слоги и слова. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети с тяжёлыми нарушениями речи не овладевают грамотным письмом.

Работа логопеда тем эффективнее, чем раньше она с ребенком была начата, поскольку с возрастом возможности гибкого изменения состояния ребенка и компенсации дефекта естественным образом уменьшаются.

Все звуки речи отличаются друг от друга по определенным признакам – *по высоте, силе (или громкости) и длительности звучания* и если мы научим ребенка различать любые имеющиеся в природе звуки по этим признакам, то тем самым мы в значительной степени подготовим его слух к различению по этим же характеристикам и звуков в потоке речи.

Поскольку ребенок с дефектами речи не различает звуки на слух, что является в данном случае слабым звеном, то на первых порах лучше опереться на какие-то более сохраненные функции, в частности на зрение. Ведь любая пара звуков

Символы для обозначения моделей артикуляции звуков





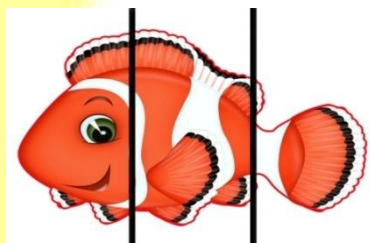
различается не только по звучанию, но и по артикуляции. Поэтому нужно сначала привлечь внимание детей к различению в положении органов артикуляции (хотя бы видимых), а не начинать сразу с различения звука на слух.

Все указанные звуки сразу могут связываться с соответствующей буквой или символом звука, что очень важно с точки зрения профилактики дисграфии.

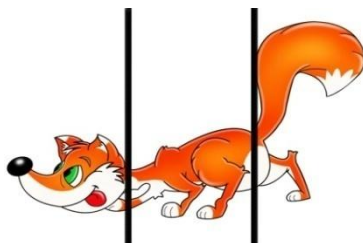
Для овладения грамотой ребенок должен хорошо ориентироваться в звуковом составе слов, то есть обладать способностью фонематического анализа и синтеза слов, что является самым сложным для детей. Поэтому я более подробно хотела бы остановиться именно на этом процессе.

Под полным *фонематическим анализом* слова подразумевается умение расчленять слышимое слово на составляющие его звуки, то есть четко представлять себе его звуковую структуру. В частности, ребенок должен уметь определять следующее:

- *какие именно звуки (фонемы) входят в состав слова;*
- *сколько всего звуков в слове;*
- *какова последовательность звуков в слове (какой звук первый, второй, третий и т.д.);*
- *каково место каждого звука в слове по отношению к другим звукам этого слова.*



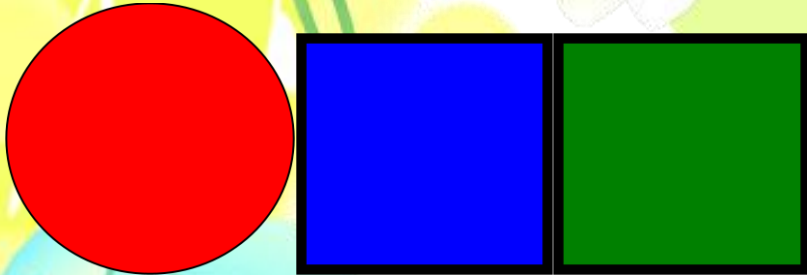
Таким образом,



фонематическое восприятие – первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, фонематический анализ – вторая.

**Формирование фонематического анализа состоит в следующем:**

- 1. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный-гласный, глухой-звонкий, твердый-мягкий.**



- 2. Дифференциация звуков по мягкости – твёрдости, глухости – звонкости**

**«Перевозим грузы»**

**Цель:** Упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

**Ход:** Дети выбирают и перевозят на грузовиках те игрушки, в названии которых есть звук, соответствующий букве на машине.

**Например:**

| <b>Р</b> | <b>Л</b> |
|----------|----------|
| робот    | ложка    |
| ручка    | лопата   |

**«Рассели животных»**

**Цель:** Упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

**Ход:** Дети выбирают картинки с теми животными, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше домика.





Например: ц

цыпленок

синица

курица

ш

мышка

кошка

лягушка

«Кому письмо?»

Цель: Дифференциация звуков С и З.

Ход: дети выбирают письма: Зайке – в названии предметов на марке со звуком З, а Собачке – со звуком С.



«Воздушные шары»

Цель: Дифференциация звуков з и сХод:

Дети «украшают» воздушные шары, выбирая Соне картинки со звуком С, а Зое со звуком З.



«Собери цветок»

Цель: Упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух и аналитико-синтетическую речевую деятельность.



**Ход:** Дети выбирают лепестки с картинками, в названии которых есть звуки, соответствующие сердцевине ромашек.

**Например:** с

ш

сумка

шуба

санки

шоколад

сыр

шашки

**«Расставь цветы по вазам»**

**Цель:** Упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

**Ход:** Дети выбирают в красную вазу цветы, в словах, обозначающих цвет которых имеют звук р, в голубую вазу- цветы, в словах которых есть звук л.

**Например:**

голубой

красный

золотой

розовый



**«Забавные гусеницы»**

**Цель:** Определение твердого и мягкого согласного звука в словах.

**Ход:** Логопед показывает картинки, в названии которых есть заданный звук.





Дети определяют, какой звук в слове: твердый или мягкий и соответственно показывают гусеницу; твердый звук – синяя гусеница, мягкий – зеленая.

3. Формирование умения делить слова на слоги, используя зрительную опору – схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой – слог;

4. формирование умения делать слоговой анализ слова: «Домики», «Закончи слово», «Слоговая цепочка» и т.д.

5. Анализ и синтез обратного слога: «Живые звуки» , «Подружи звуки» и т.д.



П



6. Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове: «Внимательные ушки», «Назови картинку» и т.д.

7. Выделение начального согласного в слове : «Внимательные ушки», «Назови картинку» и т.д.

8. Выделение ударных гласных из положения после согласных : «Назови второй звук», «Назови гласный звук» и т.д.

9. Анализ и синтез прямого слога : «Подружи звуки», «Живые звуки» и т.д.

10. Полный звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов из трех звуков типа СОМ и двусложных типа ЗУБЫ с опорой на схему, где обозначаются и слоги, и звуки: «Подбери картинку к схеме», «Составь схему слова» и т.д.



**« Угадай слово по первому звуку »**

**Цель: Анализ и синтез слов.**

**Ход: Ребёнок называя первый звук слов, обозначающих предметы на предложенных картинках. Из полученных звуков составляет новое слово.**



**11. Полный звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов из трех звуков типа КОТ, двусложных с закрытым слогом типа КОШКА, трехсложных типа ПАНАМА, произношение которых не расходится с написанием.**

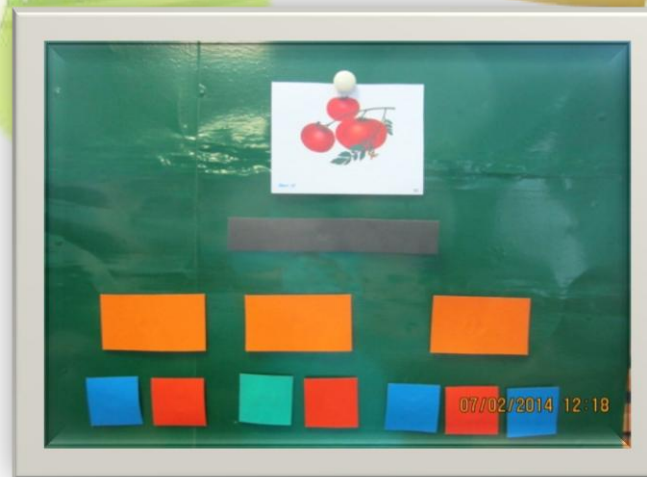
**12. Преобразование слов путем замены отдельных звуков СОК-СУК.**

**13. Знакомство с буквами, объединение букв в слоги и слова: «На что похожа буква?», «Какие буквы спрятались?», «Зачеркни неправильно написанные буквы», «Допиши букву» и т.д.**





#### 14. Полный фонематический анализ слов.



Существует очень много игр для развития фонематических процессов, способствующих в дальнейшем избежать проблем с письмом и чтением в школе, но все они подчиняются похожему сценарию. Зная основные игры, Вы можете подключать свое воображение, знание индивидуальных особенностей детей, а затем творить свои новые игры, тем самым, помогая ребёнку.

Очень важно, чтобы эта помощь была своевременной. И тогда ребёнок сможет прийти в школу не только с фонетически чистой речью, грамматически правильной, лексически развёрнутой, но и со всеми предпосылками для дальнейшего правильного чтения и письма!

Но, учитывая новое чтение закона «Об образовании в Российской Федерации», мы не должны забывать, что вся работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста должна исходить из принципа «не навреди» и быть направленной на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка и мы, специалисты, педагоги должны стремиться к развитию дошкольника, а не к овладению им большим багажом знаний.