

Различение слов близких по звуковому составу



Грачёва Елена Александровна
учитель-логопед I квалификационной категории

Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму"
(китайская пословица)

Единицей русского языка является фонема – звук.

Развитие детской речи происходит путем развития системы фонем, а не путем накопления отдельных звуков. Всякая фонема воспринимается и воспроизводится как фонема на фоне фонем, т.е. восприятие фонемы происходит только на фоне человеческой речи.

Впервые Л.С. Выготский ввел понятие «фонема», а также доказал, что единицей развития детской речи является фонема, это не просто звук, а значащий звук. Каждая фонема характеризуется рядом признаков. Их называют сигнальными или смыслоразличительными признаками. Основным законом восприятия фонем – закон восприятия звучащей стороны речи.

Воспринимать звуковую оболочку слова человеку позволяет *фонематический слух*, определяющий способность человека различать звуки речи.

Он включает в себя 3 речевые операции:

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

Способность слышать заданный
данный звук в слове

Способность различать слова, в
которые входят одни и те же
фонемы, расположенные в разной
последовательности

Способность различать близко
звучащие, но разные по значению
слова

Рассмотрим последнюю способность.



Ниже представлены игры и игровые упражнения, которые способствуют умению различать слова по каждому виду слов близких по звуковому составу и разных по лексическому значению.

В способности различать слова, где взаимозаменяются парные звуки по глухости-звонкости детей можно упражнять на примере следующей игры «НАЙДИ ПАРУ».

Цель: учить подбирать парами слова-паронимы, заменяя в слове один звук (парные по глухости-звонкости), анализируя взаимозаменяемые звуки.

Описание игры: Педагог выставляет на наборном полотне в одну линию следующие картинки: коза, удочка, дрова, сова. Каждому выходящему к наборному полотну ребёнку предлагается по одной картинке, которую он должен поставить под той картинкой, название которой наиболее близко по звучанию. Чтобы ребёнок понял, какой именно звук нужно изменить, можно выделить его голосом, попросив изменить звук на его глухую (звонкую) пару. Например: Коза-коса, удочка-уточка и т.д.



Для развития умения, где взаимозаменяются парные звуки по мягкости – твердости можно использовать следующую игру «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ».

Цель: учить детей преобразовывать слова, заменяя твёрдые согласные звуки на их мягкие пары.
Описание игры. Принцесса лежит на перине со словами из твёрдых звуков. Чтобы постель принцессы стала мягкой, и она спокойно заснула, ребёнку предлагается преобразовать слова, превратив твёрдые звуки в мягкие. Чтобы ребёнок понял, какой именно звук нужно изменить, можно выделить его голосом. Например: Ел – ель, банка-банька.

БАНЬКА

ЕЛЬ

ГАЛКА

МЕЛЬ

ЛЮК

УГОЛЬ

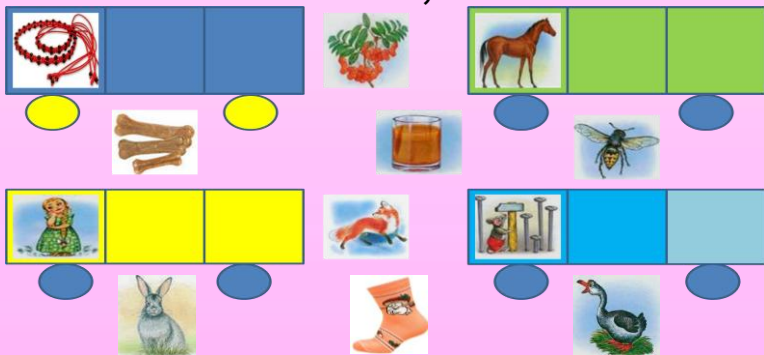


В работе с рифмованными словами использую следующие игры:
«ПОДБЕРИ РИФМУ»

Цель: учить детей различать на слух рифмующиеся слова, выделять их одинаковые части (звуки, слоги, одноместные ударения).

Описание игры. Логопед выставляет на доске несколько вагончиков и объясняет, что в каждом из них находятся предметы, названия рисунков которых похоже звучат. Первый рисунок в каждый вагон ставит логопед, дети расставляют другие рисунки. В конце игры обращается внимание на признаки рифмующихся слов - это одинаковые части слов, звуки, слоги, одноместность ударения.

Например: Поясок-носок-сок и т.д. В вагоне могут быть такие группы предметов : "горка – норка - корка", "листок-молоток-каток", "батон - вагон - балкон", "рак - мак - лак".



«ЗАКОНЧИ СТРОЧКУ»

Цель: развивать умение подбирать слова по смыслу, выделять первые звуки в словах.

Описание игры: Логопед читает стихотворение и предлагает ребёнку подобрать и закончить строчку словом, изображённым на картинке. Предварительно предметы на картинках называются ребёнком, сложные понятия уточняются.

Очень зелены, густы
В нашем садике ..(кусты)
Лиза пробовала суп
Заболел у Лизы (зуб)
Щиплет травушку коза.
Косит травушку (коса)

На столе лежала сайка,
А по лесу бегал (зайка)
Жил да был весёлый гном
Он в лесу построил ...(дом)
Зазеленели в парке ветки
И на прогулку вышли ...(детки)



Различать слова одинаковые по звуковому составу, но с разным ударением могут помочь следующие игровые упражнения «ЧТО ГДЕ?»

Цель: упражнять в подборе пар слов по смыслоразличительному признаку - месту ударного слога, уточняя их лексическое значение.

Описание игры: Педагог читает парами слова с одинаковым звуковым составом, а ребёнок должен отыскать эти картинки, опираясь на смыслоразличительную роль ударения. После составления пары слов логопед просит вместе с ним определить количество слогов и место ударения в слове. Например: Атлас- атлАс.

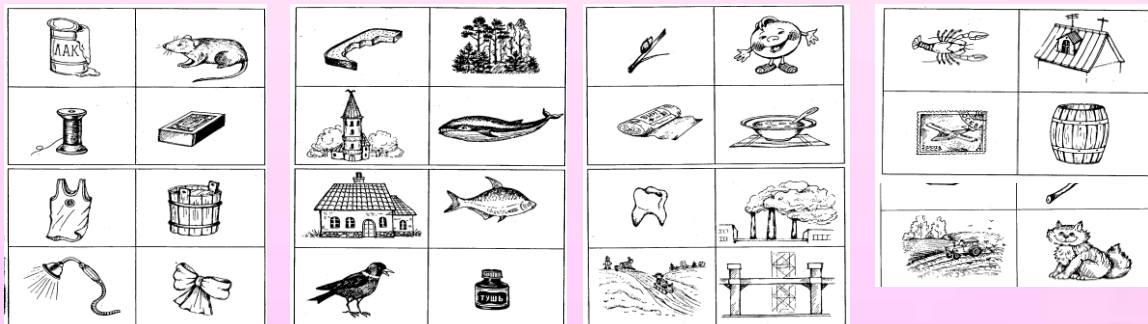


«ПОДБЕРИ СХЕМУ» **Цель:** учить подбирать схемы к словам, ориентируясь на количество слогов и место ударного слога. Ребёнок должен соотнести картинку и схему, определив количество слогов и место ударения в слове.

В работе над словами, отличающиеся одним оппозиционным звуком можно использовать лото «ПАРОНИМЫ»

Цель: развитие умения различать слова-паронимы на слух

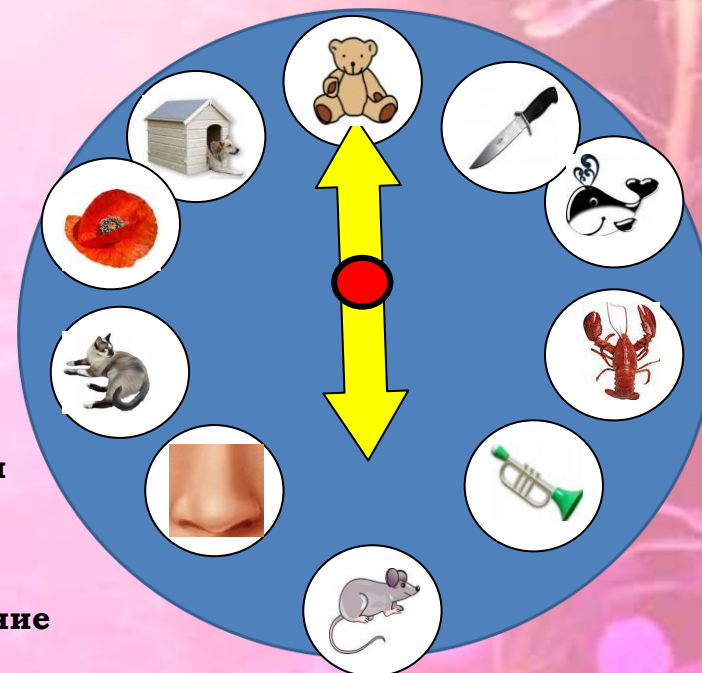
Описание игры. Ведущий называет вслух слово. Тот ребенок, у которого на карте изображен данный предмет, должен поднять руку и произнести название своей картинки. При правильном ответе ведущий разрешает ему закрыть эту картинку фишкой или карточкой — названием данного слова (в таком случае дети будут упражняться в глобальном чтении). **Вариант игры:** ребёнку предлагается закрыть самостоятельно одноцветными фишками парные слова, с одним отличным звуком, произнося их вслух. Выигрывает тот, кто быстрее закроет фишками свою карточку. Например: зуб-суп, бинт-винт



Различению слов, в которых взаимозаменяются звуки разные по артикуляционному укладу способствует игра «ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ»

Цель: учить детей различать на слух слова, отличающиеся одним звуком, учить анализировать, чем отличаются слова.

Описание игры: играют двое детей. На столе волшебные часы в форме большого круга, в центре круга – стрелки. Вместо цифр по кругу прикреплены парные картинки. Ведущий называет любое слово – название картинки. Дети по очереди находят нужную картинку и стрелочкой её показывают, находят картинку, похожую по звучанию, называют, каким звуком она отличается. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, кто больше найдёт и покажет на часах парных картинок, название которых отличается только одним звуком. Например: Мышка-мишка, кот-кит.



В умении различать слова, отличающиеся наличием или отсутствием одного добавленного звука, а также в приобретении навыка образования новых слов может помочь игра «Добавим звук».

Цель: учить добавлять в слова звуки, подходящие по смыслу для образования новых слов, анализировать отличия в словах.

Описание игры. Ребёнок называет предъявляемую картинку. Педагог называет звук и просит присоединить его к слову в определённом месте - начале, середине, конце. Например: Назови картинку. – Ель. Добавь звук Щ в начало этого слова, получается щель, кошки превращаются в крошки, вол в волка, рот в слово – крот.



Щ



К



Р



К

Полную версию дидактических игр и упражнений по работе над словами близкими по звуковому составу вы можете найти в одном из подразделов Программы для детей с ОВЗ «Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья» разработанной специалистами нашего дошкольного учреждения.

В процессе работы по различению слов близких по звуковому составу у детей формируются навыки слухового внимания и слуховой памяти, развивается умение дифференцировать звуки речи по разным признакам - на начальном этапе с опорой на зрительный, речедвигательный и слуховой анализаторы, на последующих этапах, в основном, используется опора на слух и фонематические представления. Предлагаемые игры способствуют развитию фонематических процессов, профилактике дисграфии и дислексии, обогащению словарного запаса.

Представленные игры сделают занятия с детьми более разнообразными и менее утомительными. В системе требований ФГОС приветствуется участие ребёнка в собственном коррекционном образовательном маршруте через возможность самостоятельного выбора дидактических игр.