



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ КОРРЕКЦИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Козелова Светлана Ивановна
учитель – дефектолог Иквалификационной категории

*"Учите ребёнка, каким –нибудь неизвестным ему
пяти словам – он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите двадцать таких слов с
картинками, и он их усвоит на лету".*

К.Д. Ушинский

Перспективным направлением совершенствования процесса коррекционно-развивающего обучения детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, на наш взгляд является использование *наглядного моделирования*.

Моделирование - представляет собой продукт сложной познавательной деятельности, включающей прежде всего мыслительную переработку исходного чувственного материала по очищению от случайных моментов (В.В. Давыдов).

В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей, писали А.А. Венгер, О.М. Дьяченко. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С., А.М. Хализеева и др.). Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т.п.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий.



В коррекционно-развивающем обучении с детьми мы так же используем наглядные модели, они помогают целенаправленно работать над фонематическими процессами, развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный словарь, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс получения знаний по ФГОС был для них интересным, занимательным, развивающим. На логопедических занятиях с детьми я использую приемы наглядного моделирования. Данный прием использую в – первую очередь с теми детьми, у кого недостаточно сформировано наглядно-образное мышление, произвольное внимание, а также ограничен объём памяти и снижена прочность запоминания.

Для начала — притча. В Греции на острове Хеосс до нашей эры случилось землетрясение, засыпавшее дом богача и гостей, пировавших с хозяином в его большом доме. Когда людей раскопали, по их останкам было трудно определить, кто где лежит. Единственный оставшийся в живых человек, учитель риторики и поэт Симонид, незадолго до трагедии вышедший из дома, легко вспомнил, кто где сидел и кто что делал. Так родственники опознали тела своих близких, а Симонид стал основоположником метода запоминания - топологической мнемоники, согласно которой для запоминания большого количества материала достаточно расположить его в знакомом пространстве (например, собственной квартире) и по мере надобности доставать (находить) его. Симонидовский метод широко использовал Цицерон, который проговаривал свою речь, шагая из комнаты в комнату. Выступая перед публикой, он проходил мысленно тот же путь, собирая "разбросанные" по пути факты и изречения.

На логопедических занятиях я также применяю данный метод.

Это пиктограммы с изображением слов-предметов, слов-действий, слов-признаков, схемы предлогов, модели звуков, слоговые карточки и таблицы.

Схемы модели анализируемых звуков, слов дают возможность детям зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст, предложение, персонаж), научиться практическим действиям с ними. Данные схемы модели являются важными средствами развития у детей фонематического слуха, умения производить слого-звуковой анализ звучащего слова, помогают формированию навыков анализа слов и предложений, являются алгоритмами при выполнении сложных заданий.

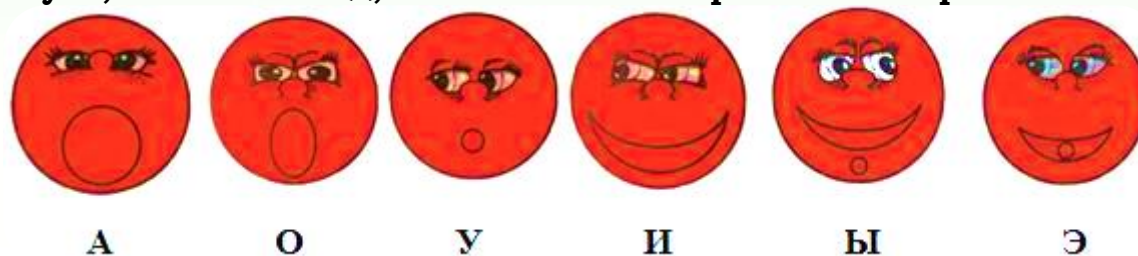
Коррекционная работа по совершенствованию и коррекции произносительной стороны речи начинается с уточнения артикуляции



сохраненных звуков. При этом произношение каждого звука анализируется с точки зрения его слухового, зрительного и кинестетического образа и, следовательно, коррекция звукопроизношения протекает при активном участии всех анализаторов - зрительного, слухового и речедвигательного.

Для формирования точных движений органов артикуляционного аппарата используется артикуляционная гимнастика. На занятиях по постановке и автоматизации звуков я использую мнемотаблицы для проведения артикуляционной гимнастики, схемы артикуляции и характеристики звуков, а на этапах автоматизации и дифференциации звуков применяю мнемодорожки и мнемотаблицы для точного произношения стихотворного текста, рассказа, чистоговорок, разгадывания загадок.

При знакомстве дошкольников со звуками и обозначающими их буквами необходимо формирование акустико-артикуляционных образов звуков. Для закрепления связей между зрительным образом буквы и акустическим образом звука, на мой взгляд, невозможно без применения приемов наглядного моделирования.



Такие занятия я провожу с опорой на схемы, пиктограммы, карточки-символы. При формировании навыков звуко-буквенного анализа и синтеза, слогового анализа, схемы и модели помогают дошкольникам определять количество, последовательность и место звуков, количество слогов в слове.

Л
Л
Л



Таким образом, у детей создаются необходимые предпосылки для формирования и закрепления навыков правильного письма и чтения.

Работа по развитию лексико-грамматических средств речи включает в себя формирование понятий «предлог», «слово», «предложение» мной также активно используются приемы



наглядного моделирования, это графические схемы, пиктограммы, ребусы. Данные средства помогают целенаправленному формированию у дошкольников представлений о частях речи, обогащению и уточнению словаря, совершенствованию навыков правильного построения предложений, употребления предложно-падежных конструкций.

На 1-х этапах это составление простых предложений. Например: это можно использовать в игре «Кто, какую пользу приносит?» (тема: Домашние животные или птицы)

Я показываю предметные картинки:

Слева: Кто это?

Справа: изображения тех предметов, которые, связаны с пользой, приносимой животными или птицами.

Символ «стрелка» обозначает глагол-действия.



Для практического усвоения падежных конструкций с предлогами можно использовать простые модели.

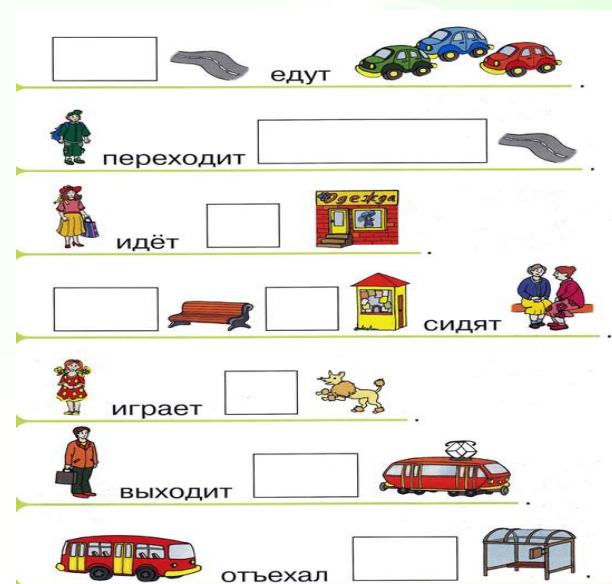
Берётся карточка, где схематически обозначена любая игрушка, т.о. составляем предложение («Заяц стоит НА столе», «Мяч лежит ПОД столом»).



Знакомя детей с приставками предлогами, я так же использую карточки-схемы.



Рассмотрев сюжетную картину на тему: «На улице», предлагаю детям предметно-графические схемы для составления предложений, подбирая нужный предлог. Дети учатся составлять предложения или рассказ.

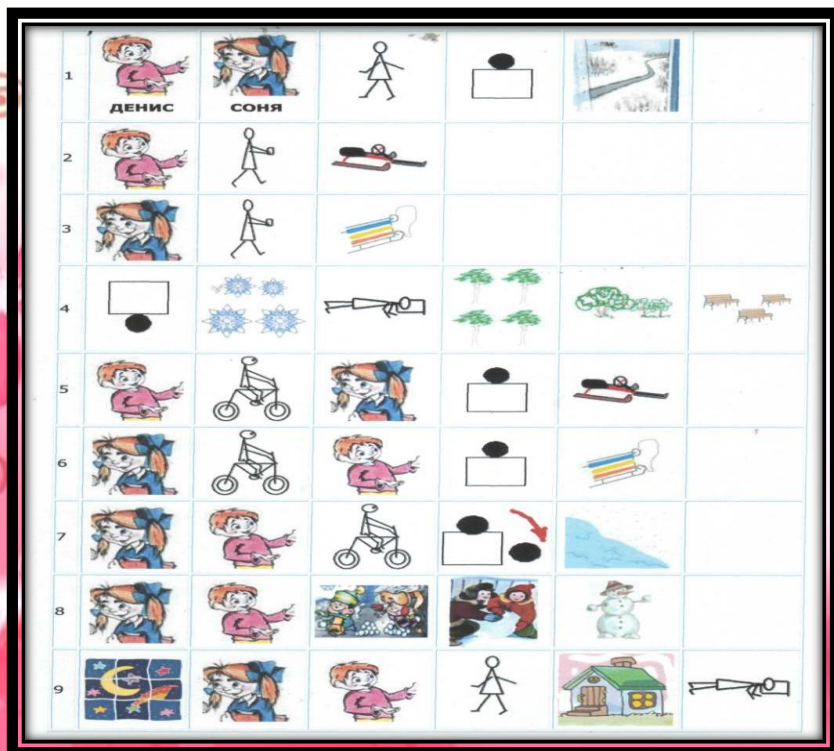
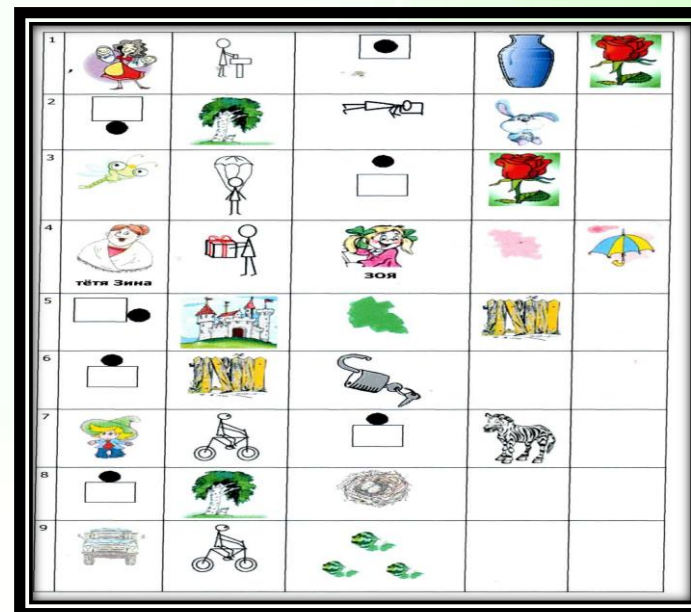


Проблема нарушений связной речи и коррекция фонематических процессов у дошкольников – одна из самых актуальных. Несформированность навыков связной речи и фонематические нарушения является серьезным препятствием для успешного обучения в школе, и в – первую очередь по русскому языку и чтению.

Поэтому я в своей работе использую рассказы-связки по автоматизации звуков, применяя наглядное моделирование, которые предлагаю вашему вниманию.

Автоматизация звука /З/ в предложениях:

1. Мама поставила в вазу розу.
2. Под березой спит заяц.
3. Стрекоза летает над розой.
4. Тетя Зина подарила Зое розовый зонтик.
5. Возле замка зеленый забор.
6. На заборе замок.
7. Незнайка катается на зебре.
8. На березе гнездо.
9. Грузовик везет арбузы.

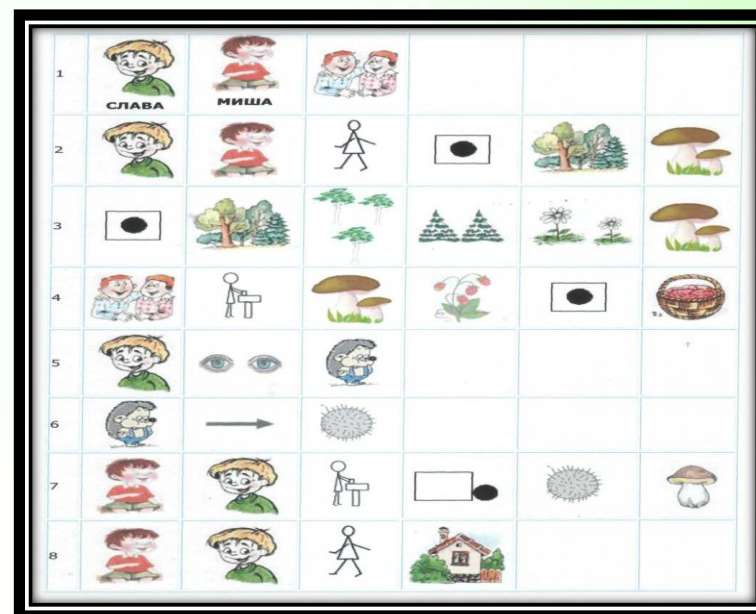


Рассказ на автоматизацию звуков /С/ и /З/

1. Денис и Соня пошли на улицу.
2. Денис взял самокат.
3. Соня взяла санки.
4. Под снегом спят сосны, кусты, скамейки.
5. Денис катал Соню на самокате.
6. Соня катала Дениса на санках.
7. Соня и Денис катались с горки.
8. Соня, Денис играли в снежки и лепили снежную бабу.
9. Вечером Соня и Денис пошли домой спать.

Рассказ на автоматизацию звуков /Ш/ и /Ж/, /С/ и /З/

1. Слава и Миша – друзья.
2. Слава и Миша пошли в лес за грибами.
3. В лесу сосны, ели, ромашки, грибы.
4. Друзья складывали грибы и ягоды в корзину.
5. Слава увидел ежика.
6. Ежик свернулся клубком.
7. Слава и Миша положили возле ежика грибок.
8. Слава и Миша пошли домой.



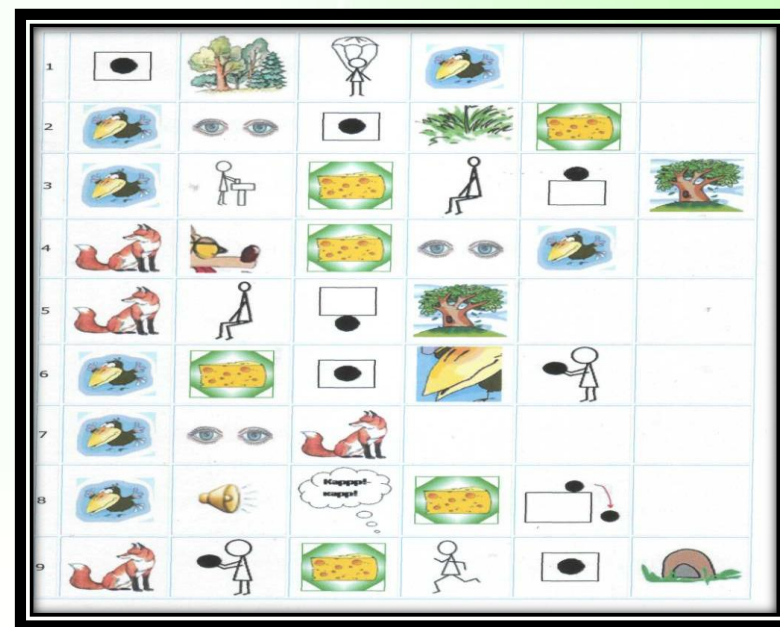
Рассказ на автоматизацию звуков /Ш/ и /Ж/

1. Маша и Миша сидели дома одни (без родителей).
2. У Миши машинка и пушка.
3. Маша играла с матрешкой и куклой.
4. Миша возил на машине пушку.
5. Матрешка и кукла лежали на подушке.
6. Миша принес Маше кашу и пирожок с джемом.
7. Миша и Маша стали кушать.

Рассказ на автоматизацию звуков /Р/ и /Рь/ «Лиса и ворона»

(По мотивам басни И. Крылова)

1. В лес прилетела ворона.
2. Ворона увидела в траве сыр.
3. Ворона взяла сыр и села на дерево.
4. Ворона Лиса учуяла сыр и увидела ворону.
5. Лиса села под дерево.
6. Ворона сыр в клюве держала.
7. увидела лису.
8. Ворона крикнула кар-кар, сыр выпал.
9. Лиса схватила сыр и убежала в нору.



Рассказ на автоматизацию звуков /С/ и /З/, /Ц/

1. Пришла весна в лес.
2. Под солнцем снег растаял, выросла трава, подснежники.
3. На деревьях появились зеленые листочки.
4. Птицы прилетели в лес.
5. В лесу птицы строят гнезда.
6. В гнездах птицы высиживают яйца.
7. Из яиц появляются птенцы.
8. Птицы кормят (дают) птенцов гусеницами, жуками, ягодами.
9. Просыпаются звери в лесу.
10. Птицы и звери рады весне.



Таким образом, использование наглядного моделирования в работе позволяет наиболее полно решать такие основные задачи ФГОС, как:

- **Формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, воспроизведения слоговой структуры;**
- **Развитие фонематического восприятия;**
- **Овладение элементами грамоты;**
- **Взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка.**

Поэтому, я считаю, что использование наглядного моделирования в сочетании с другими технологиями логопедической помощи дошкольникам с речевыми и зрительными нарушениями являются одним из эффективных средств коррекции фонематических процессов, развития речи, которые облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения информации. На занятиях с применением приемов наглядного моделирования, дети более активно включаются в учебную деятельность, что позволяет добиваться устойчивого внимания детей и поддержания их интереса к материалу на протяжении всего занятия. Тем самым наглядное моделирование позволяют активизировать компенсаторные механизмы детей и оптимизировать процесс обучения и развития дошкольников и помогают в решении главной задачи учителя-логопеда и дефектолога – предупреждения и преодоления неуспеваемости в дальнейшем в школе.

